

Les Bons Profs  
présentent

Le guide des  
**bonnes vacances**  
**2023**



**LESBONSPROFS.COM**



# Sommaire

Se remettre à niveau pendant l'été  
tout en profitant des vacances ..... p. 2

Mon planning hebdo de révisions à imprimer ..... p. 7

La vidéo élue par les élèves « meilleur outil »  
pour comprendre un cours ..... p. 8

Apprendre par cœur facilement avec les flashcards ..... p. 12

Réviser efficacement avec les cartes mentales ..... p. 14

Les films et séries à voir pour doper sa culture générale ..... p. 16

Nos conseils de lecture pour l'été ..... p. 24

Notre sélection de podcasts pour se cultiver autrement ..... p.28

Muscler sa culture générale au lycée ..... p. 32

# Se remettre à niveau pendant l'été tout en profitant des vacances

À l'approche des grandes vacances et après une année scolaire complète post-covid, le temps est venu de se poser et de **faire le point** sur les besoins de votre enfant pour lui garantir un **bon niveau en septembre prochain**.

Le meilleur moyen pour y parvenir et le motiver dans ses **révisions d'été** est de commencer par lui demander **comment il a vécu cette année**. Votre ressenti n'est peut-être pas le sien, c'est pourquoi il est important d'échanger librement à ce sujet. Pense-t-il avoir progressé ou au contraire accumulé du retard ? Dans quelles matières ? Y a-t-il des chapitres du programme qui n'ont pas été bouclés en classe ? Quel serait selon lui/elle le juste équilibre entre révisions et vacances pour ne pas se retrouver en difficulté dès les premiers contrôles ?

Faire le bilan de l'année écoulée permet de se poser les bonnes questions pour mettre en évidence **les forces et les faiblesses** de votre enfant. Pour commencer, il peut rapidement **lister** :

- Les **notions** et les **matières** qui ont besoin d'être revues.
- Ce qui a bien fonctionné pendant l'année dans sa façon de travailler en termes d'**organisation**, d'**attitude**, de **travail**.
- Ce qui est à revoir pour ne pas tomber dans les mêmes travers : réviser à la dernière minute, ne pas oser interroger le professeur quand il ne comprend pas, etc.
- Ce qu'il souhaite **améliorer** l'année prochaine : s'avancer dans ses devoirs pour ne plus tout faire à la dernière minute, relire ses cours le soir, aller à la bibliothèque, travailler avec un tuteur ou avec un support en ligne, etc.
- Ses **réussites** et ses **échecs** : remarques et retours de ses professeurs, les notes qui ont progressées, une matière qu'il avait du mal à appréhender et qu'il comprend mieux, etc.



Maintenant que votre enfant sait ce qu'il a besoin de **retravailler pendant l'été**, il ne lui reste plus qu'à planifier quelques petites sessions de révisions en juillet et/ou en août en se fixant **deux ou trois objectifs précis** pour garder le cap.

Il peut se fixer, par exemple, des objectifs de :

- **Révisions** : quand ? comment ? à quel rythme ? avec qui ?
- **Approfondissement** : aller plus loin dans ses apprentissages.
- **Consolidation** : reprendre les bases notamment pour combler des lacunes accumulées pendant l'année.
- **Méthodologie** : pour améliorer son organisation dans son travail et être plus efficace.



Pour l'accompagner pendant l'été, nos Bons Profs, tous issus de l'Éducation nationale, ont imaginé des **programmes à géométrie variable** pour s'y mettre en douceur.

## Nos programmes pour l'été

### **Le Pack été, notre e-cahier de vacances pour se remettre à niveau en juillet et en août**

- **À partir du 3 juillet**, votre enfant choisit entre 1 et 4 matières.
- Nous lui envoyons tous les deux jours pendant 10 jours, un programme de travail complet par matière (vidéos de cours, fiche, QCM, exercice, corrigé) pour valider les chapitres essentiels de son année.
- Avec le Pack été, votre enfant rattrape son retard et travaille à son rythme en choisissant lui-même sa période de révisions pendant l'été.

**Il peut choisir de replonger dans ses cours 10 jours en juillet dans 4 matières et compléter ses révisions en travaillant 4 autres matières en août.**



### **Le stage de pré-rentree, en ligne du 28 août au 1<sup>er</sup> septembre**

- Au programme, **5 jours de révisions** dans 1 à 4 matières au choix.
- Le format et le moment idéal pour remettre la machine en route, réactiver ses connaissances et se donner les moyens de réussir ses premiers contrôles.



Imprime ton planning  
hebdomadaire pour  
organiser ton travail :  
cet été

Ma semaine du ..... au .....

	matière/durée	matière/durée	matière/durée	matière/durée
LUNDI				
auto-éval	  	  	  	  
MARDI				
auto-éval	  	  	  	  
MERC				
auto-éval	  	  	  	  
JEUDI				
auto-éval	  	  	  	  
VEND				
auto-éval	  	  	  	  

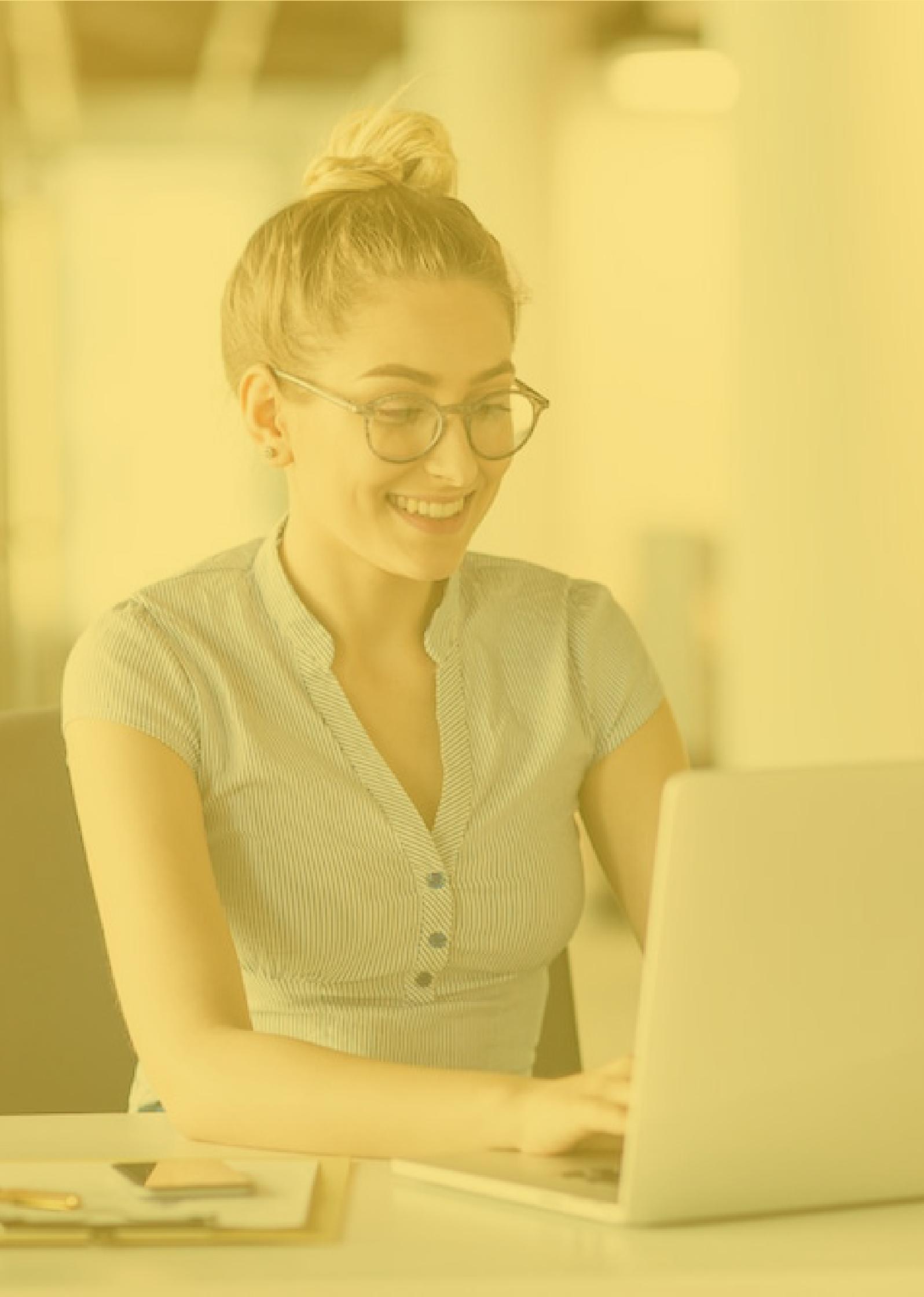
# La vidéo élue par les élèves « meilleur outil » pour comprendre un cours

Lorsque nous avons créé Les Bons Profs en 2011, nous avons fait les **constats** suivants :

- 1 Les élèves ont parfois du mal à se concentrer plus de 10 minutes en classe.
- 2 Le cours va parfois trop vite ou trop lentement et les élèves décrochent.
- 3 Les élèves peuvent être distraits par la classe voire absents.
- 4 Les élèves préfèrent les contenus bien structurés et courts.
- 5 Les élèves se démotivent vite s'ils ne comprennent pas le cours.

En s'appuyant sur l'avancée des **sciences cognitives**, nous avons choisi de présenter nos cours dans un format vidéo car il répondait parfaitement aux besoins des élèves :

- 1 Nos vidéos durent de 5 à 10 minutes.
- 2 On peut visionner une vidéo autant de fois que l'on veut, la mettre en pause, revenir en arrière, prendre des notes, bref, travailler à son rythme.
- 3 Avec un casque et face à un écran, on reste très concentré sans autre source de distraction.
- 4 Nos vidéos rappellent l'essentiel avec un plan toujours très clair et conforme aux programmes officiels et à jour des réformes.
- 5 Nos professeurs de l'Éducation nationale ont été choisis pour leur excellence pédagogique et leur bienveillance.



Aujourd'hui encore les **travaux en neurosciences** confirment nos hypothèses. L'association des **images** et du **son** permettent de mieux apprendre grâce à l'effet dynamique du support vidéo qui maintient l'attention de l'élève en éveil. Les vidéos ont l'**avantage** de présenter le cours de manière différente de ce qui a été vu en classe, avec d'autres mots et explications et permettent ainsi d'éclaircir rapidement des zones d'incompréhension.

Mais regarder une vidéo ne suffit pas pour autant pour **mémoriser durablement son cours**. Les recherches en neurosciences ont récemment mis en évidence les différentes façons d'apprendre des élèves. Les scientifiques ont travaillé sur tous les tableaux : la motivation, l'estime de soi, l'attention, la concentration, la compréhension, la mémorisation, la restitution, la réalisation de tâches complexes, etc. Et ils ont établi que **l'on apprend mieux lorsqu'on est actif et récompensé**.

## Comment être actif en visionnant une vidéo ?

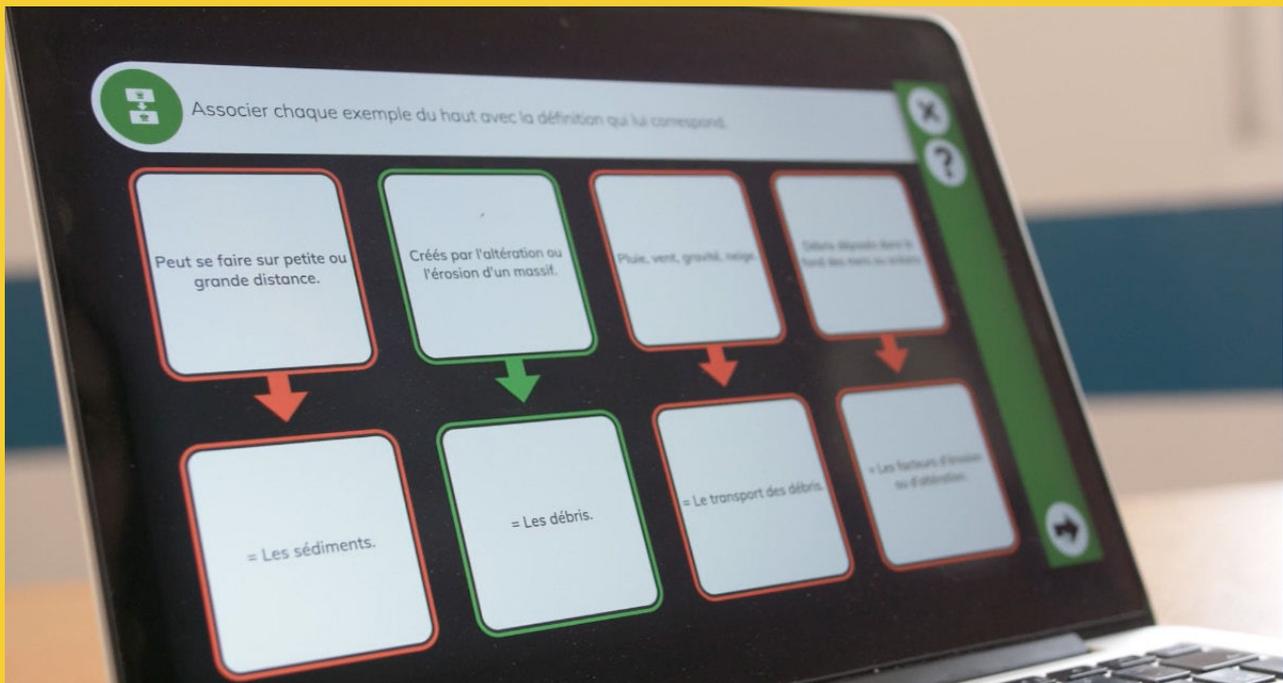
C'est le défi que Les Bons Profs se sont lancé en janvier 2021 et qui aboutit aujourd'hui à des milliers de **vidéos interactives nouvelle génération**.

### Des jeux au milieu des vidéos

Nous avons inséré dans nos vidéos des jeux qui interviennent à plusieurs moments clés dans la vidéo :

- des **"vrai ou faux"** pour vérifier des définitions,
- des **QCM** pour contrôler des calculs,
- des **textes à trous** pour vérifier des notions
- des **associations entre mots et images** pour lier des notions entre elles,
- des consignes à **classer dans le bon ordre** pour vérifier une méthode, etc

Chaque détail a été pensé et validé par un neuroscientifique. Des **mots clés** ont été ajoutés ainsi qu'une **fiche de cours** à télécharger en fin de vidéo.



## Un commentaire pour chaque action de l'élève

Il ne restait plus qu'à **récompenser** les élèves de leurs efforts, ou à les **encourager** à retravailler les notions non comprises.

Nous avons donc agrémenté chaque réponse d'élève avec un **petit mot**, une **image** ou une **animation stimulante**. Nous avons bien entendu prévu autant de messages de félicitations que d'encouragements à faire mieux en cas de mauvaise réponse. Un élève doit savoir où il en est dans ses apprentissages pour pouvoir progresser.

Une petite danse de la joie pour fêter ça ?



↻ Réessayer

Trop facile pour toi 😎

ayer

Continuer ➞

Raté pour cette fois, mais tu vas y arriver ❤️

↻ Réessayer

Continuer ➞

# Apprendre par cœur facilement avec les flashcards

Les flashcards sont des **cartes mémoires** (format carte à jouer) qui présentent une **question au recto** et sa **réponse au verso**.

C'est une méthode simple et très utile pour **mémoriser facilement** et s'auto-tester sur tout ce qui doit être appris par cœur : définitions, formules, vocabulaire, dates, capitales, données chiffrées, etc.

## Une efficacité prouvée à plusieurs niveaux

- Créer ses propres cartes permet au **cerveau** de commencer à mémoriser les informations : d'abord parce que vous aurez sélectionné les contenus qui vous posent des **difficultés**. Ensuite parce que **rédigier les questions** et **formuler les réponses** est la première étape de la mémorisation.
  - Elle permet un **apprentissage rapide** car la mémoire fonctionne par **association**.
  - Elle fait **gagner du temps** dans ses révisions car on ne revoit que ce qui n'est pas correctement su. Il n'est pas nécessaire de rebalayer son cours intégralement à chaque fois.
  - Les cartes peuvent être **revues très facilement** à tout moment, dans les transports, le soir avant de dormir, etc. La méthode fonctionne grâce à la **répétition** : il est donc nécessaire de revoir ses cartes régulièrement pour enregistrer les informations sans effort.



### Le conseil des Bons Profs

*Vos flashcards ne sont efficaces que si le cours est bien compris. Pour vous aider, n'hésitez pas à utiliser les vidéos des Bons Profs. Elles sont courtes et expliquent clairement en quelques minutes les éléments de cours essentiels à retenir.*

# Comment présenter ses flashcards ?

Le principe : **1 idée = 1 carte.**

**Au recto**, formulez la question ou la notion à retenir.

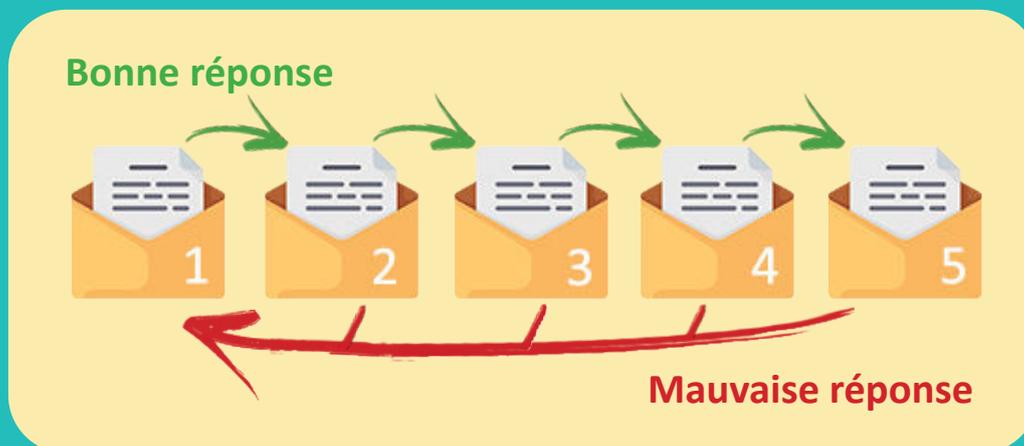
**Au verso**, la réponse peut prendre la forme de mots clés, définitions, chiffres, dessins, etc. Soyez le plus synthétique possible. Ecrivez gros et n'hésitez pas à utiliser des couleurs.

Préparez ensuite 4 enveloppes ou 4 boîtes, **numérotées de 1 à 4**. Chaque numéro correspond à une **fréquence de révisions** :

- L'enveloppe 1 sera révisée tous les jours.
- L'enveloppe 2 sera révisée tous les 2 jours.
- L'enveloppe 3 sera révisée tous les 3 jours.
- L'enveloppe 4 sera révisée tous les 4 jours.

# Comment réviser avec ses flashcards ?

L'efficacité de la méthode repose sur la **répétition des connaissances**.



Pour commencer vos révisions, placez toutes vos cartes dans **l'enveloppe 1**.

- **Vous savez répondre à la question** : placez la carte dans l'enveloppe 2.
- **Vous ne savez pas répondre** : laissez la carte dans l'enveloppe 1 sous la pile.

Les jours suivants, reprenez le même principe :

- **Vous savez répondre à la question** : la carte passe dans l'enveloppe supérieure.
- **Vous ne savez pas répondre** : la carte retourne dans l'enveloppe 1.

## Histoire

Prise de  
la Bastille



14 juillet  
1789

## Physique

Système  
solaire

Mélanie Vous  
Tombez Mal Je Suis  
Un Navet Pourri

Mercure, Vénus, Terre  
Mars, Jupiter, Saturne,  
Uranus, Neptune,  
Pluton

# Réviser efficacement avec les cartes mentales ou MindMap

Une carte mentale est un **diagramme organisé** autour d'**une idée principale** de laquelle partent des ramifications présentant les **idées secondaires**. Ce schéma reproduit visuellement **le fonctionnement de la pensée** avec des **mots clés** et des **dessins** et permet de :

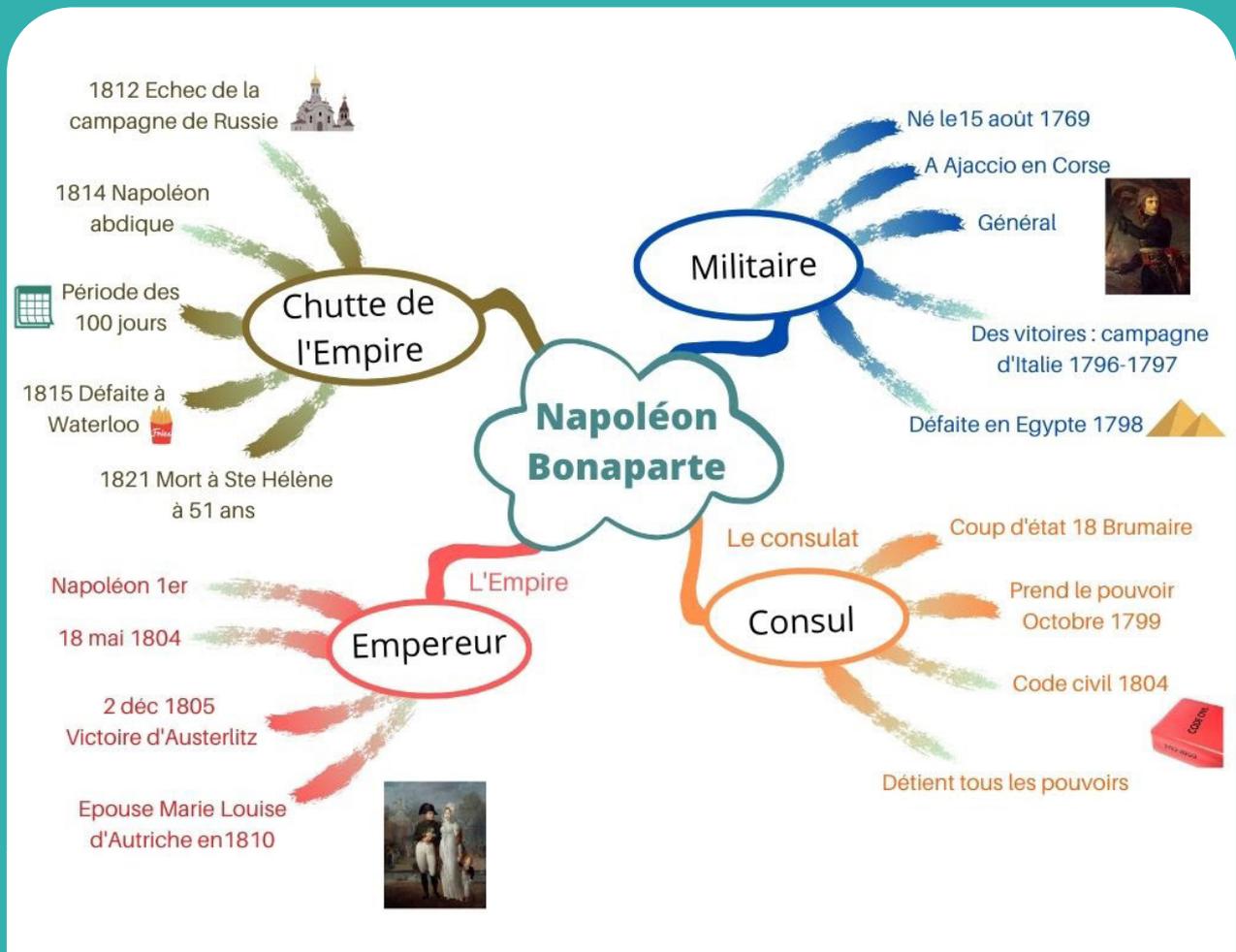
- visualiser et classer ses idées,
- apprendre plus vite ses cours,
- structurer ses idées en vue d'un exposé,
- développer son esprit de synthèse,
- retrouver le plaisir d'apprendre.

Le cerveau fonctionne par **association d'idées** et c'est cette association d'idées entre des mots clés et des illustrations sur la carte mentale qui permet de mémoriser plus facilement.

## Nos conseils méthodo pour faire ses propres cartes mentales pas à pas

- 1.** Prendre une feuille blanche, sans ligne ni carreau et la positionner en format paysage.
- 2.** Incrire au centre de la feuille le sujet du cours à apprendre dans une bulle, un ovale, un nuage, etc.
- 3.** Lister au brouillon toutes les idées relatives au thème du cours.
- 4.** Organiser ces idées en sous thèmes avec des mots clés ou des phrases très brèves.
- 5.** Dessiner dans le sens des aiguilles d'une montre des branches qui partent du centre pour chaque sous thème. Une branche = une idée.
- 6.** Utiliser une couleur différente pour chaque branche.
- 7.** Illustrer les mots clés avec des pictos ou des images découpées que vous collerez.

# Un exemple de carte mentale



# Les films et séries à voir pour doper sa culture générale

## Sélection collège

**Billy Elliot de Stephen Daldry** - Genre : Comédie dramatique - Synopsis : Billy Elliot, un jeune Anglais se rend une fois par semaine à un cours de boxe. Dans la même salle, madame Wilkinson apprend la danse aux fillettes. Fasciné, Billy finit par se joindre à elles, utilisant l'argent que lui alloue son père pour la boxe. Très vite, il montre certaines dispositions qui poussent madame Wilkinson à l'inscrire au concours du prestigieux Royal Academy ballet. (source : [telerama.fr](http://telerama.fr))

**Le Petit Nicolas de Laurent Tirard** - Genre : Comédie - Synopsis : Nicolas mène une existence paisible. Il a des parents qui l'aiment, une bande de chouettes copains avec lesquels il s'amuse bien, et il n'a pas du tout envie que cela change. Un jour, Nicolas surprend une conversation entre ses parents qui lui laisse penser que sa mère est enceinte. Il panique alors et imagine le pire... (source : [Allocine.fr](http://Allocine.fr))

**La Gloire de mon père d'Yves Robert** - Genre : Comédie dramatique - Synopsis : Fils d'une couturière et d'un instituteur, le petit Marcel apprend très vite à lire et à écrire. Pour les vacances, la famille Pagnol part dans les collines où ils ont loué une maison. L'oncle Jules initie Joseph à la chasse et ce dernier réussit le "coup du roi" sur deux perdrix royales. Mais c'est la fin des vacances et Marcel doit se résoudre à quitter ses collines et son ami braconnier. (source : [Allocine.fr](http://Allocine.fr))



**Les Temps modernes de Charlie Chaplin** - Genre : Comédie dramatique - Synopsis : Ouvrier dans une usine, Charlot serre des écrous, répétant le même geste mécanique mais une maladresse lui en fait manquer un. Empêtré sur un tapis roulant, il est happé par une machine à manger, censée réduire le temps consacré par les ouvriers à leur repas. Victime d'une crise de folie, le malheureux se met à visser tout objet ressemblant de près ou de loin à un écrou... (source : [telerama.fr](http://telerama.fr))

**Ridicule de Patrice Leconte** - Genre : Comédie dramatique - Synopsis : A travers les aventures de Grégoire Ponceludon de Malavoy, issu d'une famille d'ancienne noblesse tombée dans la précarité, une étude de la cour de Louis XVI à Versailles en 1780, où déjà la spiritualité avait pour ennemi mortel le ridicule. (source : [Allocine.fr](http://Allocine.fr))



**Jojo Rabbit de Taika Waititi** - **Genre** : Comédie dramatique - **Synopsis** : Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle. (source : Allocine.fr)

**Moonrise Kingdom de Wes Anderson** - **Genre** : Comédie dramatique - **Synopsis** : Dans les années 60, Suzy grandit entre ses frères et ses parents sur une petite île au large de la Nouvelle-Angleterre. Armée de ses jumelles, l'enfant, difficile, scrute le monde, observant les rencontres secrètes entre sa mère et le capitaine Sharp. Le chef scout Ward dirige avec rigueur son camp d'été, à l'autre bout de l'île. Avec Sam Shatusky, son amoureux depuis un an, Suzy a planifié leur fugue. Ils tentent d'échapper aux scouts lancés à leur poursuite, alors qu'une tempête approche... (source : telerama.fr)

**Persépolis de Marjane Satrapi** - A partir de 14 ans - **Genre** : Film d'animation - **Synopsis** : A Téhéran, en 1978, Marjane, 8 ans, vit dans une famille aux opinions libérales. Très proche de sa grand-mère, elle suit la révolution islamique qui se termine par la chute du régime du Chah. C'est alors que tout change pour elle et sa famille. (source : telerama.fr)



**Les Enfants lous Ame & Yuki de Mamoru Hosoda** - Film d'animation - **Genre** : Fantastique - **Synopsis** : Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante... (source : Allocine.fr)

**Astérix et Obélix : mission Cléopâtre d'Alain Chabat** - **Genre** : Comédie - **Synopsis** : Cléopâtre, reine d'Égypte, décide, pour défier Jules César, de construire en trois mois un palais somptueux en plein désert. Si elle y parvient, celui-ci devra concéder publiquement que le peuple égyptien est le plus grand de tous les peuples. Cléopâtre fait appel à Numérobis. S'il réussit, elle le couvrira d'or. S'il échoue, elle le jettera aux crocodiles. Celui-ci, conscient du défi à relever, cherche de l'aide auprès de son vieil ami le druide Panoramix qui fait le voyage avec Astérix et Obélix... (source : Allocine.fr)

**La promesse de l'aube** d'Éric Barbier - **Genre** : drame autobiographique - **Synopsis** : La promesse de l'aube, ou celle d'un fils à sa mère, et comment un amour maternel étouffant peut conduire un fils à dédier sa vie à essayer de contenter sa génitrice. Nouvelle adaptation, cette fois-ci du roman autobiographique de Romain Gary. Pierre Niney porte le film à bout de bras, en sa qualité d'interprète de l'auteur enfant. Cela ne suffit toutefois pas à faire l'unanimité auprès de la critique. À vous de vous faire votre avis, en jouissant par là même d'une nouvelle ruse pour connaître un classique sans passer par la case lecture. (source : chatgpt)

**L'écume des jours** de Michel Gondry - **Genre** : comédie dramatique et romantique - **Synopsis** : Autre possibilité d'esquiver de longues heures de lecture avec cette adaptation cinématographique du roman éponyme de Boris Vian. Ce film récent réunit Romain Duris et Audrey Tautou dans un Paris fantasmagorique, pour une histoire à la fois surréelle et poétique, celle d'un monde idéalisé. Une fiction hors du temps, qui a parfaitement su dépeindre à l'écran le caractère enchanteur du roman de Vian, mêlant amour, maladie, travail et mort. (source : allociné)



## Sélection lycée



***Le diable n'existe pas*** de Mohammad Rasoulof - **Genre** : drame autobiographique - **Synopsis** : Dans l'Iran actuel, quatre destins s'entrecroisent sous un régime despotique où la peine de mort persiste. Heshmat cache un secret. Pouya refuse de tuer. Javad fait face à un dilemme amoureux. Bharam révèle un secret bouleversant. Une lutte pour la liberté les unit. Un récit poignant où leurs histoires s'entrelacent. (source : chatgpt)

***Everything Everywhere All at Once*** - **Genre** : comédie dramatique - **Synopsis** : Evelyn Wang, épuisée et déroutée, plonge dans un multivers où elle explore les vies qu'elle aurait pu vivre. Elle doit sauver le monde et sa famille face à des forces obscures. Cette comédie primée (7 Oscars) d'environ 2 heures aborde les thèmes des relations familiales, du sens de la vie, des choix, du bonheur, de l'amour, du rêve américain, de l'homosexualité, du suicide, etc. (source : chatgpt)

***The Social Network*** de David Fincher - **Genre** : Drame - **Synopsis** : Une soirée arrosée d'octobre 2003, Mark Zuckerberg, un étudiant qui vient de se faire plaquer par sa petite amie, pirate le système informatique de l'Université de Harvard pour créer une base de données de toutes les filles du campus. Il affiche côte à côte deux photos et demande à l'utilisateur de voter pour la plus canon. Il baptise le site Facemash. Le succès est instantané et le site devient viral, détruisant tout le système de Harvard et générant une controverse à cause de sa misogynie. Mark est accusé d'avoir violé intentionnellement la sécurité, les droits de reproduction et le respect de la vie privée. C'est pourtant à ce moment qu'est né ce qui deviendra Facebook. (source : Allocine.fr)

***La Révolution silencieuse*** de Lars Kraume - **Genre** : Drame - **Synopsis** : 1956, Allemagne de l'est. Kurt, Théo et Lena ont 18 ans et s'apprêtent à passer le bac. Avec leurs camarades, ils décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois réprimés par l'armée soviétique. Cette minute de silence devient une affaire d'Etat et fera basculer leurs vies. Face à un gouvernement est-allemand déterminé à punir les responsables, les élèves de Stalinstadt devront affronter toutes les menaces et rester solidaires. (source : Allocine.fr)



**Amadeus de Miloš Forman** - **Genre** : Comédie dramatique - **Synopsis** : En 1781, un jeune homme arrive à Vienne, précédé d'une flatteuse réputation. Wolfgang Amadeus Mozart est en passe de devenir le plus grand compositeur du siècle. Réalisant la menace que représente pour lui ce surdoué arrogant dont il admire le profond génie, Salieri, compositeur officiel de la cour, tente de l'évincer. (source : [senscritique.com](http://senscritique.com))

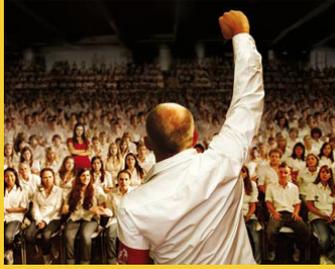
**Marie Antoinette de Sofia Coppola** - **Genre** : Biopic - **Synopsis** : En 1770, la jeune princesse autrichienne Marie-Antoinette apprend que sa mère a conclu avec le roi de France un accord prévoyant l'union des deux familles. A 14 ans, elle doit tout abandonner pour se rendre à Versailles. Elle y rencontre le Dauphin, mais les deux jeunes gens ne parviennent pas à consommer leur union. Marie-Antoinette constate que la noblesse de Versailles ne l'apprécie guère. Sa vie bascule à nouveau lorsque Louis XV meurt. Marie-Antoinette accède alors au trône de France aux côtés du placide Louis XVI. Mais ses folles dépenses la rendent vite impopulaire... (source : [telerama.fr](http://telerama.fr))



**La Reine Margot de Patrice Chéreau** - **Genre** : Drame - **Synopsis** : Elle est belle, elle est catholique, elle est la soeur du roi, elle s'appelle Marguerite de Valois, surnommée Margot. Henri de Navarre est protestant, on dit qu'il est mal élevé, mal rasé, qu'il sent l'ail et la sueur. On les marie de force. C'est une manoeuvre politique : il faut réconcilier les Français déchirés par les guerres de religion. Six jours après le mariage, ce sera la nuit de la Saint-Barthélemy. Au milieu de cette nuit d'horreur un jeune homme blessé frappe désespérément à la porte de Margot. La Môle est protestant, il doit mourir comme les autres. Mais Margot le cache, le soigne et se met à l'aimer. (source : [Allocine.fr](http://Allocine.fr))

**Le Nom de la rose de Jean-Jacques Annaud** - **Genre** : Aventure, thriller - **Synopsis** : En l'an 1327, dans une abbaye bénédictine, des moines disparaissent. Un franciscain, Guillaume de Baskerville aidé du jeune novice Adso von Melk mène l'enquête. C'est l'époque où l'Église, en pleine crise, se voit disputer son pouvoir spirituel et temporel. C'est aussi l'apogée de l'inquisition. (source : [Allocine.fr](http://Allocine.fr))

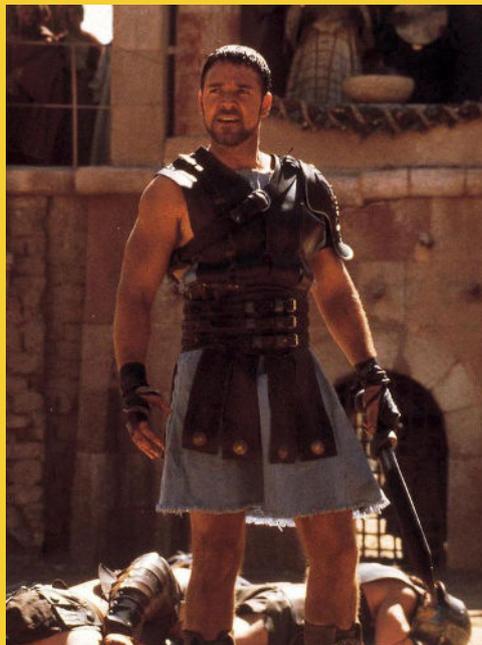
**Gandhi de Richard Attenborough** - **Genre** : Drame - **Synopsis** : Reconstitution historique à grand spectacle de la vie de celui que l'on surnomma le "mahatma". La carrière de Gandhi comme avocat débute en Afrique du Sud où il défend les droits de la minorité indienne, ce qui a un grand retentissement dans son pays. Plus tard, dans ses luttes contre les Anglais, il prônera toujours la non-violence et usera essentiellement de l'arme de la grève de la faim. (source : [Allocine.fr](http://Allocine.fr))



**La Vague de Dennis Gansel** - Genre : Drame - Synopsis : En Allemagne, de nos jours. Dans le cadre d'un atelier, un prof de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques. (source : Allocine.fr)

**La Liste de Schindler de Steven Spielberg** - Genre : Drame - Synopsis : Évocation des années de guerre d'Oskar Schindler, fils d'industriel d'origine autrichienne rentré à Cracovie en 1939 avec les troupes allemandes. Tout au long de la guerre, il protège des juifs en les faisant travailler dans sa fabrique et en 1944 sauver huit cents hommes et trois cents femmes du camp d'extermination d'Auschwitz. (source : Allocine.fr)

**Gladiator de Ridley Scott** - Genre : Péplum, aventure - Synopsis : Le général Maximus est un fidèle soutien de l'empereur romain Marc Aurèle, qu'il a conduit de victoire en victoire avec une bravoure et un dévouement exemplaires. Jaloux du prestige de Maximus, et de l'amour que lui voue Marc Aurèle, son fils, Commode, s'arroge brutalement le pouvoir et ordonne l'exécution du général. Maximus échappe à ses assassins mais ne peut empêcher le massacre de sa famille. Capturé par un marchand d'esclaves, il devient gladiateur et prépare sa vengeance. (source : Allocine.fr)



## Les séries à voir



**Ginny et Georgia** - **Genre** : comédie dramatique - **Synopsis** : Ginny Miller a quinze ans. Elle se sent parfois plus mature que sa mère, l'irrésistible et dynamique Georgia. Après de nombreuses années d'errance à travers le pays, cette dernière décide enfin de s'implanter quelque part. Ginny va apprendre à quoi ressemble la vie normale d'une adolescente... (source : Netflix)

**Self made, d'après la vie de madame C.J. Walker** - **Genre** : drame - **Synopsis** : Rêvant d'une vie meilleure, Sarah, une simple blanchisseuse prête à tout pour vendre les soins capillaires d'Addie, est confrontée à une brutale réalité. Pour ouvrir sa propre usine et voir son rêve se réaliser, Sarah doit d'abord s'assurer du soutien d'hommes d'affaires noirs locaux et du célèbre Booker T. Washington. (source : Netflix)

**The Crown** - **Genre** : drame historique - **Synopsis** : Cette série retrace l'histoire de l'Angleterre et de la famille royale. À regarder en anglais sous-titré en VO pour travailler son anglais. (source : Netflix)



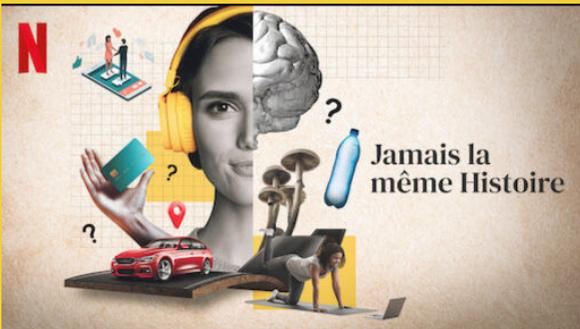
**Le jeu de la dame** - **Genre** : drame historique - **Synopsis** : En pleine guerre froide, le parcours de huit à vingt-deux ans d'une jeune orpheline prodige des échecs, Beth Harmon. Tout en luttant contre une addiction, elle va tout mettre en place pour devenir la plus grande joueuse d'échecs du monde. Une série sur les échecs pour travailler la logique et les maths. (source : Netflix)

## Les documentaires à voir



**Notre planète** - **Synopsis** : Ce documentaire ambitieux et spectaculaire révèle la beauté naturelle de notre planète mais aussi l'impact du changement climatique sur toutes les créatures vivantes. Deux saisons sont disponibles. Les épisodes durent un peu moins d'une heure. À voir en famille. (source : Netflix)

**Le cerveau en bref** - **Synopsis** : Une série sur ce qui se passe dans la tête ? Des rêves aux troubles de l'anxiété, explorer les mécanismes du cerveau grâce à cette série. (source : Netflix)



**Jamais la même Histoire**- **Synopsis** : Révisitez l'histoire des avancées scientifiques, des mouvements sociaux et des découvertes ayant changé le monde à l'aide d'infographies et d'images d'archives.

# Nos conseils de lecture pour l'été

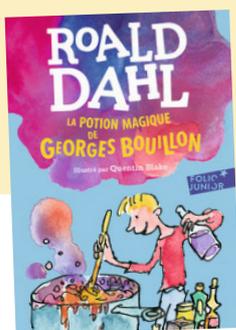
## Entrée en 6<sup>e</sup>

### Les classiques

*Croc-Blanc* - Jack London  
*La Gloire de mon père* - Marcel Pagnol

### Les BD

*La Mythologie en BD* - Béatrice Bottet  
*Les Cahiers d'Esther* - Riad Satouf  
*Sacrées sorcières* - Pénélope Bagieu



### Les romans

*La Potion magique de Georges Bouillon* - Roald Dahl  
*La Sixième* - Susie Morgenstern  
*Kamo, l'idée du siècle* - Daniel Pennac  
*L'omelette au sucre* - J.-P. Arrou-Vignod

### Les policiers

*Dix petits nègres* - Agatha Christie  
*Arsène Lupin* - Maurice Leblanc

## Entrée en 5<sup>e</sup>

### Les romans

*Harry Potter à l'école des sorciers*  
- J. K. Rowling  
*Tobie Lolness* - T. de Fombelle  
*La Rivière à l'envers* - J.-C. Mourlevat  
*La passeuse de mots* - Alric et Jennifer Twice  
*La Passe-miroir* - Christelle Dabos  
*Le Passeur* - Loïs Lowry

### Les policiers

*Le Professeur a disparu* - J.-P. Arrou-Vignod  
*Le Crime de l'Orient-Express*  
- Agatha Christie



### Les classiques

*L'île au trésor* - R. L. Stevenson  
*Voyage au centre de la terre*  
- Jules Verne  
*Vendredi ou la vie sauvage* - Michel Tournier

### Les BD

*La Guerre de Catherine* - Julia Billet, Claire Fauvel  
*Journal d'Anne Franck* - Antoine Ozanam, Nadji  
*L'Imparfait du futur* - Emile Bravo

## Entrée en 4<sup>e</sup>

### Les romans

*Demandez leur la lune* - Isabelle Pandazopoulos

*La Belle Adèle* - Marie Desplechin

*Le Garçon au pyjama rayé* - John Boyne

*Wonder* - J.R. Palacio

*Le Prince cruel* - Holly Black

### Les policiers

*Crimes parfaits* - Christian Poslaniec

*Chérub, Tome 1 : 100 jours en enfer*  
- Robert Muchamore



### Les classiques

*Le Horla* - Guy de Maupassant

*La Peau de chagrin* - Honoré de Balzac

*Les Trois Mousquetaires*  
- Alexandre Dumas

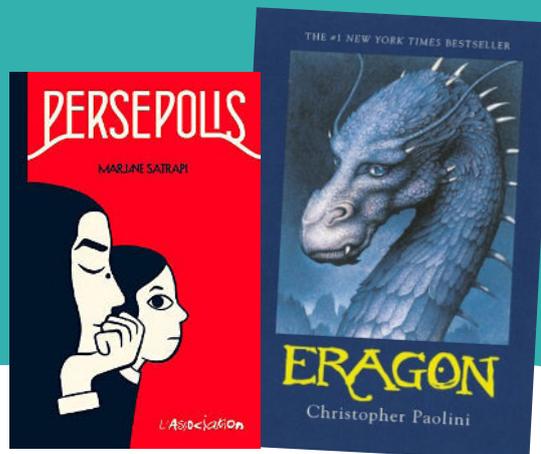
### Les BD

*Agatha - La vraie vie d'Agatha Christie* d'Anne Martinetti,

Guillaume Lebeau, Alexandre Franc

*Quatre soeurs* - Cati Baur, Malika Ferdjouhk

*Aya de Yopougon* - Marguerite Abouette, Clément Oubrerie



## Entrée en 3<sup>e</sup>

### Les romans

*Eragon* - Christopher Paolini

*Nos étoiles contraires* - John Green

*No et moi* - Delphine de Vigan

### Les policiers

*La Vérité sur l'Affaire Harry*

*Quebert* - Joël Dicker

*Insoupçonnable* - Tanguy Viel

### Les classiques

*La Métamorphose* - Franz Kafka

*L'Écume des jours* - Boris Vian

### Les BD

*Panique organique* - Marion Montaigne

*Persepolis* - Marjane Satrapi

## Entrée au lycée (2<sup>de</sup>, 1<sup>re</sup> et T<sup>le</sup>)

### Les romans

*U4* - Vincent Villeminot, Carole Trébor, Florence Hinckel, Yves Grevet

*Stupeur et tremblements* - Amélie Notomb

*L'art de perdre* - Alice Zéniter

*Petit pays* - Gaël Faye

*Dans les forêts de Sibérie* - Sylvain Tesson

### Les policiers

*Pars vite et reviens tard* - Fred Vargas

*Rêver* - Franck Thilliez

### Les classiques

*Le Rouge et le Noir* - Stendhal

*La Princesse de Clèves* - Madame de La Fayette

*Le Joueur d'échec* - Stefan Zweig

*1984* - George Orwell

*La Nuit des temps* - René Barjavel

### Les BD

*Maus* - Art Spiegelman

*Aspirine* - Joann Sfar

*Tu mourras moins bête* - Marion Montagné



## Et pour tous les ados

*Ce que les ados doivent savoir* -

Laurie Avril  
et René Jacques



## Et pour tous les parents



*Dans la tête de mon ado* -

Agathe De lastic  
et Soledad Bravi



JARDINERÍA

Apicultura

Física

MINERALES Y ROCAS

Manual de Mineralogía

MIN

Manual de Mineralogía

# Notre sélection de podcasts pour se cultiver autrement

Les podcasts sont une très bonne alternative pour **décrocher un peu des écrans**. Il y en a pour tous les goûts dans des domaines aussi variés que la culture générale, l'histoire, la littérature, les sciences, l'écologie, etc. À coups sûrs, ils permettent d'enrichir nos connaissances, de réfléchir, de s'occuper sans jamais s'ennuyer.

## **Ma vie d'ado - Okapi**

*Ma vie d'ado*, ce sont des témoignages d'ado, venus de toute la France. C'est une émission qui s'adresse aux adolescents. Mais pas que. On y entend des ados qui parlent d'eux-mêmes, de leurs profs, de leurs amis, de leurs familles... Ils parlent de leur vie scolaire, de leurs coups de cœur, de leurs délires et de leurs amours, de leurs coups de gueule et de leurs angoisses aussi.



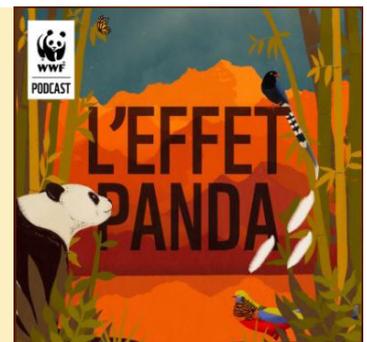
*Ma vie d'ado*, c'est intime, joyeux, drôle, triste, tranquille ou mouvementé... C'est bouleversant comme une vie d'ado !

Podcast proposé par le magazine *Okapi*, pour les ados entre 10 et 15 ans. Parmi les thèmes abordés :

- C'est quoi une vraie amie,
- Pour ou contre les histoires d'amour en classe,
- Moi et mes boutons d'acné,
- Mes trucs pour progresser au collège...

## **L'effet Panda - WWF**

*L'effet Panda* est un podcast WWF où l'on rejoint le combat des acteurs sur le terrain, où l'on part en exploration de la nature sauvage que l'on s'attache chaque jour à protéger.



### **Culture générale - Choses à savoir**

Des podcasts courts et efficaces pour développer vos connaissances au quotidien. Pourquoi le nez des statues égyptiennes est-il souvent cassé ? Que regarde Che Guevara sur sa célèbre photo ? Pourquoi le thé est-il en sachet ? Pourquoi le papier toilettes est-il rose ? Pourquoi se serre-t-on la main ? Qu'est-ce que la "constante macabre" ? Pourquoi Hulk est-il vert ?



### **Science ou Fiction - Futura**

*Science ou Fiction*, c'est le nom du podcast pop et dynamique qui casse les idées reçues. Mythes, légendes urbaines et autres fake news ne font pas le poids face aux recherches scrupuleuses de Melissa Lepoureau, debunkeuse en chef chez Futura.

### **La bibliothèque des ados - France Inter**

*La bibliothèque des ados* est un podcast composé d'épisodes de moins de 5 minutes.

À chaque épisode est présenté un livre pour ado : thèmes abordés, présentation des personnages et intrigue, juste assez pour donner envie de découvrir un nouveau livre.



### ***Followsophy : les 6-18 ans vous racontent - Feuille blanche***

*Followsophy* c'est le Podcast qui donne la parole aux jeunes générations sur leur rapport au digital et qui encourage leurs aînés à ne pas faire la sourde oreille. Ils ont entre 7 et 18 ans. Le digital, ils sont nés avec. Parfois ils le subissent, souvent ils le subliment.

Codes sociaux, rapport à l'autre ou à soi, tout est revisité, repensé, questionné. Ils seront les utilisateurs et les concepteurs des réseaux, algorithmes et innovations de demain. Dès aujourd'hui leurs opinions, leurs doutes, et leurs rêves nous éclairent.



### ***La grande explication - Lumni***

*La grande explication* est une série de vidéos et de podcasts sur les grands événements qui ont marqué l'histoire. Crise des missiles de Cuba, révolution iranienne, premier pas de l'homme sur la Lune, assassinat de Kennedy, scandale du Watergate... Retour sur quelques pans incontournables de notre passé pour mieux le comprendre ou, tout simplement, se rafraîchir la mémoire !

### ***The english we speak - BBC world service***

Seul podcast en anglais de notre sélection, *The English we speak* décortique une expression du langage courant ou argotique en 2 à 3 min. Idéal pour améliorer ses compétences à l'oral !



### ***Passe ton Bac de français d'abord ! - Elodie Pinel***

Un podcast pour préparer son bac de français : explications de texte, résumés d'œuvres, questions de grammaire et exposés type bac sont au rendez-vous pour des révisions easy easy !

Passe ton bac  
de français  
d'abord !

***Parentalité et adolescence,  
le podcast qui parle aux parents  
d'ados***

Ce podcast donne les outils et les clés dont vous avez besoin, grâce à des interviews d'experts sur divers sujets autour de l'adolescence.

Qu'est-ce que la « constante macabre » ?  
Pourquoi Hulk est-il vert ?



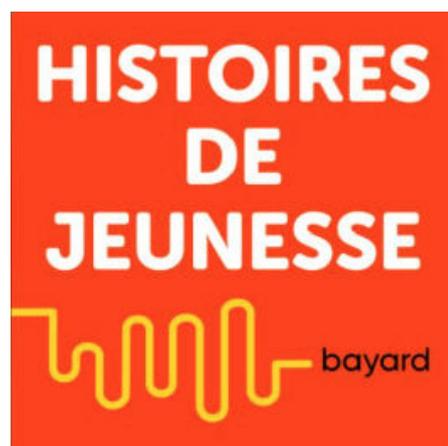
***Hugo décrypte***

Pour aider vos ados à comprendre l'actualité et lancer des sujets de discussion avec eux, vous pouvez écouter le podcast d'Hugo Travers, un jeune Youtubeur devenu journaliste. Issu de Sciences Po, il vulgarise depuis qu'il a 15 ans les informations quotidiennes pour les rendre accessibles pour les plus jeunes. Il traite de tous les sujets et aide à comprendre le monde, quel que soit votre âge !

***Histoires de jeunesse : le  
podcast des écrivains pour  
la jeunesse***

Podcast qui vous emmène à la rencontre d'écrivains pour la jeunesse et vous fait entrer dans les coulisses de leurs créations.

Après une première saison autour des auteurs de littérature, la deuxième saison met à l'honneur la bande-dessinée.



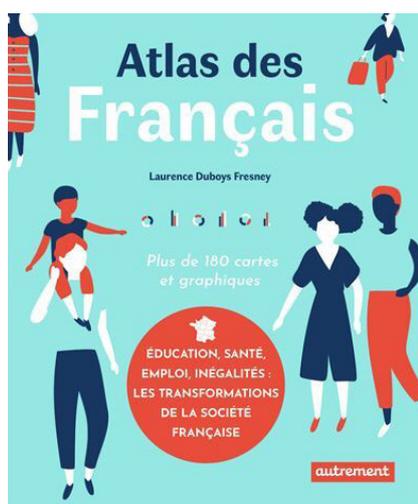
***Deviens génial : le podcast pour trouver  
sa voie (à partir de 15 ans)***

Tu veux faire quoi plus tard ? Que tu sois en plein processus d'orientation, de reconversion ou de formation continue, ce podcast est fait pour toi !



# Muscler sa culture générale au lycée

## Comprendre l'économie et notre monde contemporain



### À lire

**Actualité 2020-2021 - Concours et examens**, Vuibert. On y retrouve toute l'actualité de l'année en fiches pour parfaire sa culture générale dans des domaines variés.

**Atlas des Français**, Laurence Duboys Fresney. Décryptage et analyse des comportements des Français en 180 cartes, graphiques et infographies. Éditions Autrement.

### À voir

**Dessinemoileco.com** : petites vidéos illustrées de 3 min 30 faciles à comprendre sur des thèmes très variés.

## Décrypter le monde de l'entreprise et nos sociétés mondialisées

### À lire

**En Amazonie, infiltrés dans « le meilleur des mondes »**, Jean-Baptiste Malet, (prix lycéen du livre d'économie). Récit d'une enquête journalistique d'un infiltré dans un grand entrepôt d'Amazon ou comment découvrir les dessous de l'entreprise et le travail précaire.

Jean-Baptiste Malet  
**En Amazonie**  
Infiltré dans « le meilleur des mondes »  
Édition augmentée



PRIX LYCÉEN DU LIVRE D'ÉCONOMIE  
ET DE SCIENCES SOCIALES  
*Pluriel*

### À voir

**American factory : un milliardaire chinois en l'Ohio** (2019). Documentaire qui suit le rachat d'une usine américaine dans l'Ohio par un homme d'affaires chinois confronté au rapport au travail aux USA et à la hiérarchie... si différents des chinois. Disponible sur Netflix.



**Le fondateur** (2017). Dans les années 50, Ray Kroc rencontre les frères McDonald qui tiennent un restaurant de burgers en Californie. Bluffé par leur concept, Ray leur propose de franchiser la marque et va s'en emparer pour bâtir l'empire que l'on connaît aujourd'hui (source synopsis allociné). Avec Michael Keaton, Nick Offerman, John Carroll Lynch. Disponible en DVD et sur Netflix.

**The big short, le casse du siècle**, A. McKay (2015) : Wall Street. 2005. Profitant de l'aveuglement généralisé des grosses banques, des médias et du gouvernement, quatre outsiders anticipent l'explosion de la bulle financière et mettent au point... le casse du siècle ! (Source synopsis allociné). Avec Christian Bale, Steve Carell, Ryan Gosling.

## Aborder les sciences sans prise de tête

### À lire

**La relativité en image**, Bruce Bassett et Ralph Edney. Edp Sciences, collection Aperçu. Cet ouvrage revisite l'héritage d'Einstein jusqu'aux découvertes les plus récentes de la physique contemporaine : les trous noirs, les ondes gravitationnelles, un univers qui s'étend en accélérant, la théorie des cordes, etc.



**Quantix, la physique quantique et la relativité en BD**, Laurent Schafer. Dunod éditions. Nos sens nous mentent : temps, matière et énergie n'existent pas tels que nous les percevons. Découvrez cette réalité cachée en suivant les aventures d'une famille ordinaire, et partez à la rencontre de ces chercheurs dont les idées ont révolutionné notre vision du réel : Einstein, Schrödinger, Bohr... et bien d'autres !

## À voir

***Tu mourras moins bête***, Marion Montaigne. Tous les faits scientifiques expliqués avec humour en 3 minutes dans une série animée. Disponible sur Arte.

***En bref***. Série documentaire en 2 saisons traitant de la flambée de la cryptomonnaie à l'échec des régimes alimentaires en passant par la folie de la K-pop. Durée 20 min. Disponible sur Netflix

***Imitation Game***, Mortem Tyldum. 1940 : Alan Turing, mathématicien, cryptologue, est chargé par le gouvernement Britannique de percer le secret de la célèbre machine de cryptage allemande Enigma, réputée inviolable (source synopsis allociné). Avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode. Disponible en DVD et sur Netflix et OCS.

**Joseph Ponthus**  
À la ligne  
Feuillets d'usine



## Appréhender la sociologie en toute simplicité

### À lire

***À la ligne***, Joseph Ponthus chez Folio. C'est l'histoire d'un ouvrier intérimaire qui embauche dans les conserveries de poissons et les abattoirs bretons. Jour après jour, il inventorie avec une infinie précision les gestes du travail à la ligne, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, la souffrance du corps.

**1984**, George Orwell, en BD proposé en 4 adaptations différentes. Une véritable plongée dans l'univers dystopique de l'un des romans les plus lus du XX<sup>e</sup> siècle.

## À voir

***À voix haute, la force de la parole***, Stéphane de Freitas (2017). Chaque année à l'Université de Saint-Denis se déroule le concours "Eloquentia", qui vise à élire « le meilleur orateur du 93 ». Des étudiants de cette université issus de tout cursus, décident d'y participer et s'y préparent grâce à des professionnels (avocats, slameurs, metteurs en scène...) qui leur enseignent le difficile exercice de la prise de parole en public. Au fil des semaines, ils vont apprendre les ressorts subtils de la rhétorique, et vont s'affirmer, se révéler aux autres, et surtout à eux-mêmes (source synopsis allociné). Très utile pour préparer le Grand oral !



À partir du 3 juillet

# Pack été

10 jours de remise à niveau  
dans 4 matières différentes  
en juillet et août



LESBONSPROFS.COM



# Stage de pré-rentree

100 % en ligne

Du 28 août au 1<sup>er</sup> septembre



LESBONSPROFS.COM



**LESBONSPROFS.COM**

aide les élèves à réussir en classe,  
de la 6<sup>e</sup> à la terminale

accompagne les parents toute l'année

**retrouvez-nous vite sur**  
[lesbonsprofs.com](https://lesbonsprofs.com)